



A budapesti kiállítás A Codex Atlanticuson keresztül a leonardói kutatások széles tárházát mutatja be rávilágítva a nagy mester emberi tulajdonságaira is. A tárlat nem csupán a szakértők pillanatnyi reflexióit és tanulmányait akarja ábrázolni a Vinci-i alkotó elme rendhagyó gazdagságáról és aktualitásáról, valamint a teremtés új és kevésbé ismert aspektusairól, hanem hatékony ismertető eszköz is akar lenni a fiatalok számára, akiknek megfelelő útmutató segítségével lehetőségük nyílik végigjárni a tudomány és művészet csodálatos fejlődésének néhány fontos állomását Leonardó korától napjainkig.

Az Olasz Kultúrintézet – melynek nemrég még a budapesti Szépművészeti Múzeumban található Leonardo lovasszobor volt a logója – abban a megtiszteltetésben részesült, hogy társrendezője lehet a „Hoepli Kiadó 1894-1904-es Leonardo da Vinci Codex Atlanticusa az Accademia dei Lincei gondozásában” című kiállításnak, és vendégül láthatja a „Leonardo öröksége a tudomány és a művészet fejlődésében” című történelmi-tudományos konferenciát. Bizunk benne, hogy a közelmúltban szervezett számos más rendezvényünkhöz hasonlóan ezek az események is sikeresek lesznek, és hozzájárulnak – Leonardo nevében – a már most is kiváló olasz-magyar kulturális együttműködési kapcsolatok megerősítéséhez.

Dante Marianacci



ma vuole anche essere un efficace strumento di conoscenza per i giovani che, attraverso un appropriato itinerario, avranno la possibilità di ripercorrere alcune importanti tappe del prodigioso cammino della scienza e dell'arte dai tempi di Leonardo ai giorni nostri.

L'Istituto Italiano di Cultura, che fino a poco tempo fa ha avuto come proprio logo il Cavallo di Leonardo che si trova presso il Museo di Belle Arti di Budapest, è onorato di essere tra gli organizzatori della mostra "Il Codice Atlantico di Leonardo da Vinci nell'edizione Hoepli 1894-1904 curata dall'Accademia dei Lincei" e di ospitare il convegno storico-scientifico "L'eredità di Leonardo nello sviluppo della scienza e dell'arte" e si augura che anche questi eventi, come è accaduto recentemente per numerosi altri, possano avere grande successo e contribuire, nel nome di Leonardo, a migliorare i già ottimi rapporti di collaborazione culturale tra Italia e Ungheria.

Dante Marianacci

