



Importanti sono state anche le adesioni di enti e imprese che con le loro risorse hanno reso possibile questo appuntamento suggestivo con la cultura.

I visitatori potranno ammirare numerose tavole originali dell'edizione Hoepli 1894-1904 del Codice Atlantico di Leonardo da Vinci provenienti dagli archivi dell'Accademia dei Lincei e numerosi modelli di macchine giunti dal Museo Leonardiano di Vinci e dalla storica collezione Boldetti.

Il racconto che viene presentato al pubblico è la storia di uno fra i più famosi codici leonardiani, una vera e propria raccolta di fogli sparsi del genio vinciaco che lo scultore Pompeo Leoni ordinò e incollò nella seconda metà del Cinquecento su un grande album, per evitare il rischio di una irreparabile dispersione. Le prime tavole documentano le tecniche usate per la conservazione mentre alla parte più consistente dei fogli è affidato il compito di illustrare la straordinaria vastità del lavoro di ricerca e di sperimentazione di Leonardo, nonché la bellezza dei suoi disegni di ingegnere e di architetto.

Non mancheranno interessanti curiosità sulla vita privata di Leonardo, sui suoi rapporti con i potenti dell'epoca e con i familiari, sui suoi studi di matematica e di grammatica, sulla sua divertita attività di scrittore di novelle e di indovinelli.

Insomma, si tratta di un racconto che vuole presentare, insieme, la grandezza di uno fra i più noti protagonisti del Rinascimento ma anche la sua umanità, le sue debolezze, i suoi problemi quotidiani, che lo rendono molto più vicino a tutti noi.

I modelli di macchine costituiscono invece bellissimi esempi di interpretazione di alcuni fra i più noti studi leonardiani, come quelli sul volo, sulla guerra, sull'acqua. Potremo fra gli altri ammirare il grande alante, la vite aerea, il carro armato, il cuscinetto a sfera.

Ma non è ancora tutto.

Lo sforzo degli organizzatori si è posto un altro importante obiettivo: quello di mostrare, accanto alla grandezza di Leonardo e dei suoi progetti, il formidabile cammino compiuto dalla scienza e dalla tecnologia dopo i cinque secoli che ci separano dal Rinascimento.

Oggetti di elevata tecnologia come il motore Ferrari o il meccanismo della trasmissione degli elicotteri Agusta saranno esposti accanto agli studi vinciaco: ecco quindi, ad esempio, il modernissimo cuscinetto a sfera toroidale accanto al modello leonardiano e la bicicletta ad alta tecnologia accanto al progetto vinciaco.

Non possiamo certo completare in poche righe il lungo e affascinante racconto presentato in questa mostra e qualche sorpresa sarà bello scoprirla durante la piacevole visita alla Biblioteca Szabó Ervin di Budapest.

Carlo Barbieri

melynek megvalósításában kiemelkedő szerepük volt a különböző intézményeknek és cégeknek is, akik anyagilag támogatták e kezdeményezést.

A kiállítás látogatóinak lehetősége nyílik megtekinteni a Hoepli Kiadó 1894-1904-es Leonardo da Vinci „Codex Atlanticus” kiadásának számos eredeti, az Accademia Nazionale dei Lincei levéltárából származó táblaképét, valamint a vinci Leonardo Múzeum illetve a Boldetti történelmi gyűjtemény anyagát képező különböző gépmodelleket.

A tárlat elsődleges célja Leonardo leghéresebb kódexei egyikének bemutatása, melyet az 1500-as évek második felében Pompeo Leoni szobrász szétszóródott lapokból gyűjtött és ragasztott össze egy nagy albumban, megmentve így az anyagot.

Az első táblaképek hűen tükrözik a korra jellemző megőrzési technikákat, míg a többi tábla Leonardo kísérleteinek és kutatásainak széles skáláját, valamint mérnöki és építészeti rajzainak szépségét mutatja be. Ezen kívül betekintést nyerhetünk Leonardo magánéletének részleteibe, a kor legfontosabb embereivel kialakított kapcsolataiba, matematikai, nyelvészeti tanulmányaiba, irodalmi munkásságába (elbeszélések, találós kérdések).

Egyszóval a kiállítás teljes képet nyújt az olasz reneszánsz egyik legfontosabb kulcsfigurájáról, úgy, hogy nagyságán túl bemutatja emberségét, hibáit, hétköznapi problémáit, közelebb hozván őt az átlagemberhez.

A gépmodellek kiváló példái a leghéresebb – a repülésről, a háborúról és a vízről írt – Leonardo tanulmányok megvalósításának. A kiállításon az érdeklődők többek között megtekinthetnek egy nagy, motor nélküli repülőgépet, egy repülőgép anyacsavart, egy tankot és egy gölyöcsapágyat.

De ezzel még nincs vége az érdekességeknek.

A szervezők célja, hogy Leonardón illetve a mester tervén kívül bemutatassák a nagyközönség előtt azt az óriási utat, melyet a tudomány és technológia tett meg az utóbbi 500 év alatt.

A Vinci-i tanulmányok mellett a kiállításon helyet kap néhány igen korszerű technikai tárgy is: egy Ferrari motor, egy Augusta helikopter-hajtómű, egy ultramodern gölyöcsapágy a Leonardo-modell mellett, illetve egy ultramodern bicikli a Vinci-i projekt mellett.

Nehéz feladat néhány sorban beszámolni erről a különleges kiállításról, maradjon egy kis meglepetés a kiállítás megtekintésénél is... a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtárban.

Carlo Barbieri

