

Editoriale / VÉZÉRCIKK

2005: UN GRANDE INIZIO TRA MUSICA E ARTE

LEONARDO E IL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO A BUDAPEST

2005: NAGY NYITÁS ZENÉVEL ÉS KÉPZŐMŰVÉSZETTEL

LEONARDO ÉS A MAGGIO MUSICALE FIORENTINO BUDAPESTEN

Il 2005 per l'Istituto Italiano di Cultura è iniziato all'insegna della musica, con una serie di importanti concerti, tra i quali il tradizionale Concerto di Capodanno dell'Orchestra Sinfonica Dohnányi Ernő di Budafok e quello di beneficenza del 26 gennaio a favore dei bambini dei paesi del Sud-Est asiatico colpiti dal maremoto, che ha messo insieme 222 artisti e ha fatto molto parlare di sé.

Altri due prestigiosi concerti italiani caratterizzeranno anche il celebre Festival di Primavera: il concerto dei Musici di Roma il 23 marzo nella Sala concerti dell'Istituto e quello dell'Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino" del 29 marzo nella nuova Sala Nazionale dei Concerti.

L'abituale appuntamento del martedì con il cinema si arricchisce dell'incontro con Davide Ferrario, che al cinema Puskin presenterà il suo pluripremiato "Dopo mezzanotte", in uscita nelle sale ungheresi.

Il ricco programma delle "Giornate siciliane" alimenta la fortunata serie "L'Italia delle Regioni", con due belle mostre, rispettivamente di Pucci Scafdi e di Liliana Conti Cammarata. Due belle mostre anche quelle di Aldo

Rossi "Le sedie e i mobili" e "Progetti teatrali e civili", che saranno inaugurate, nelle sale espositive di Fonte Bútorház e in Istituto alla presenza del Ministro per le politiche regionali, Enrico La Loggia. Ma l'evento degli eventi, nel campo dell'arte, a cui assolutamente non bisognerebbe mancare, sarà la grande mostra "Il Codice Atlantico di Leonardo da Vinci", che si terrà presso la Biblioteca Szabo Ervin di Budapest dal 18 marzo al 29 maggio.

I numerosi incontri di carattere storico e letterario, che prevedono tra l'altro un convegno dedicato a Mazzini, un incontro sulle "scritture della memoria" con Magris-Marai a confronto, e una tavola rotonda su "Perlasca, Wallenberg e

gli ebrei di Budapest durante la seconda guerra mondiale", si concluderanno, dal 21 al 24 aprile, con il Festival del libro, durante il quale verrà anche presentata l'antologia poetica "Tra ansia e finitudine", che raccoglie testi inediti di 45 poeti di tutti i paesi dell'Unione Europea, realizzata nell'ambito del Premio Salvatore Quasimodo di Balatonfüred.

Dante Marianacci



Az Olasz Kultúrintézet számára a zene jegyében kezdődött a 2005. év. A muzsika fontos eseményeinek sorozata az immár hagyományos Újévi Koncerttel kezdődött, melyet a Budafoki Dohnányi Ernő Szimfonikus Zenekara adott, ezt követte a január 26-i jótékonyági hangverseny a cunami sújtotta dél-kelet-ázsiai gyermekek javára. Ez utóbbi koncert jelentős sajtóvisszhangot is kapott, hiszen 222 művész vállalta a fellépést egy produkcióbán a nemes cél érdekében.

A kiemelkedő kulturális eseményekben gazdag Tavasz Fesztivál keretében is sor kerül két jelentős olasz koncertre: március 23-án élvezheti a közönség a Musici di Roma előadását Intézetünk nagytermében, míg a Maggio Musicale Fiorentino zenekara március 29-én lép fel az új budapesti Nemzeti Hangversenyteremben.

A szokásos mozi-kedek programját gazdagítja majd a találkozót Davide Ferrario filmrendezővel. Az alkotó maga is részt vesz többszörsön díjazott filmjének, az „Éjjel után”-nak bemutatóján a Puskin moziban, mely ezzel debütál majd a magyar filmszínházokban.

A sikeres „Olasz régiók” elnevezésű sorozatban most a „Sicíliai napok”-

ra kerül sor igen gazdag programmal, emeljük ki közülük két művészt, Pucci Scafdi és Liliana Conti Cammarata gyönyörű kiállítását. Nem kevésbé lesz érdekes Aldo Rossi „Székek és bútorok”, valamint „Szházai és középületi tervek” című kiállítása, mely bemutatók közül az előbbi a Fonte Bútorház kiállító termében lesz látható, utóbbit pedig maga a Regionális Politika minisztere, Enrico La Loggia nyitja meg az Olasz Kultúrintézetben. Az események eseménye azonban mégis a képzőművészetekhez köthető és megtekintése szinte kötelező: a „Leonardo da Vinci Atlanti Kódexe” című kiállítás a Budapesti Szabo Ervin Könyvtár épületében látható március 18. és május 18. között.

A közeljövő számos történelmi és irodalmi tárgyu rendezvénye között említsük meg a Mazzini alakjának szentelt konferenciát, a Magris és Marai összevető „Az emlékezt írsái” című estet, a „Perlasca, Wallenberg és a budapesti zsidóság a második világháborúban” című kerekasztal beszélgetést. Ezen rendezvények sorát pedig az április 21-24. között sorra kerülő könyvfesztivál zárja. A fesztivál keretében mutatjuk be azt a költészeti antológiát „Szorongás és végesség között” címmel, mely nem kevesebbre válik, mint kötetbe foglalni a Balatonfüredi Salvatore Quasimodo Díjért folyó verseny keretében született, az Európai Unió minden tagországát reprezentáló negyvenöt költő alkotását eredeti, olasz és magyar nyelven.

Dante Marianacci

