

MUSICA ITALIANA AL FESTIVAL di PRIMAVERA

Verdi, Rossini, il Maggio Musicale Fiorentino, i Musici di ROMA e BRUNO CANINO a Budapest

OLASZ ZENE A TAVASZI FESZTIVÁLON

Verdi, Rossini, A Maggio Musicale Fiorentino, A Musici di ROMA ÉS BRUNO CANINO BUDAPESTEN



Come si riconosce una musica italiana? Oltre alla seducente melodia e la passione mediterranea naturalmente vi saranno mille altri elementi che accomunano le immortali opere musicali italiane, da Monteverdi a Verdi. L'intelletto italiano fu sempre temuto dai popoli vicini: in età barocca dai francesi, mentre nell'Ottocento furono i tedeschi che temevano l'influenza dell'irresistibile musica italiana. Certo, come esiste l'intelletto italiano, esiste sia quello francese che quello tedesco, ma andar a scoprire in che cosa essi consistano è talmente inutile quanto provare perché è meglio preparare una pizza in un forno a legna piuttosto che in un forno elettrico.

Il "venticinque" Budapest Tavasz Fesztivál (Festival di Primavera di Budapest) quest'anno offrirà al suo pubblico diversi programmi musicali legati all'Italia. Il 20 marzo, nella sala grande dell'Accademia della Musica di Budapest, si proporrà ad esempio un concerto tratto dall'opera *Alzira* di Giuseppe Verdi, composta nel 1845. Al concerto suoneranno i migliori accademisti neolaureati e dirigerà l'orchestra Tamás Pál. La trama dell'opera si svolge nel Cinquecento, in Perù, narra la storia amorosa tra il capo degli inca e Alzira arrivata assieme ai conquistatori spagnoli. Verdi, ispirato da questa storia, compose un'opera particolarmente bella. L'opera verrà rappresentata, dopo 160 anni – per la prima volta in Ungheria, e sicuramente riserverà una bellissima sorpresa.

Mitől lesz egy zene olasz? A behzélő dallamosság és a mediterrán szenvedély mellett nyilván sok minden összekapcsolja Monteverditől Verdiig és tovább az olasz zene halhatatlan alkotásait, hiszen az olasz szellem hatásától mindig tartottak a szomszéd népek: a barokkban a francia szellem, a 19. században a német vette az olasz zenék ellenállhatatlan hatásait. S bár a franciához és a némethez hasonlóan az olasz szellem is létező fogalom, ennek mibenlétét kutani éppoly felesleges, mint faszénfűtési kemence helyett elektromos sütőben sütni pizzát.

A huszonöt éves Budapesti Tavasz Fesztivál idén sokféle olasz köztudós zenei programmal kedveskedik a közönségnek. Március 20-án a Zeneakadémia Nagyteremében Giuseppe Verdi 1845-ös Alzira című operájának koncertszerű előadására kerül sor a legtehetségesebb frissen végzett zeneakadémisták közreműködésével, Pál Tamás vezényletével. A 16. századi Peruban játszódó történet az inka fővezér és a spanyol hódítókhoz tartozó Alzira reménytelen szerelméről kivételesen szép opera megírására ihlette Verdít, így biztosan állítható, hogy a 160 évet készt magyarországi bemutató felejthetetlen élményt nyújt majd a közönségnek.

Három nappal később, március 23-án az Olasz Kultúrintézetben a világhírű I Musici di Roma lép fel. Az 1952-ben alapított, de szellemiségében változatlan tizenkét tagú kamaragyűjtés az olasz barokk