



Intézet átriumában. Ugyanebben az időben a Fonte Bútorház²⁰ kiállítja azokat a bútorokat, amelyeket Rossi a Molteni cég számára tervezett. Érdalt a közönség a designer Rossit is közelebbről megismerheti. A kiállításon, amelyet a Fonte Bútorház vezetője, Horányi Ildikó rendezett, bemutatják, a két színház (genovai Carlo Felice színház és a velencei La Fenice színház) számára tervezett székeken kívül, Rossinak egyéb terveit, rajzait, dizájnterveit, naplórészleteit, vázlatkönyvének lapjait, fényképeket. A Molteni cég odaadással őrzi Rossi emléket azzal is, hogy továbbra is gyártja az építészek a cég számára tervezett bútorait.

Ez a két kiállítás segíteni fog abban, hogy ne felejtsük el azt a jelentős építész, akinek fontos és vidám hangulatú építészeti együttesét tulajdonképpen minden olyan magyar ismeri, aki Perugiába utazik, hogy elmélyítse a tudását az olasz kultúráról: a perugiái állomással szemben áll a Fontivegge²¹ épületgyűjtése, az a városi egység, amely vidám színeivel és építőköcska-szerű formáival azonnal barátságosan fogadja a városba érkező idegent.

Ordasi Zsuzsa

- 1 Ettore Sottsass jr. (Innsbruck, 1917) architetto e designer.
- 2 Ettore Sottsass, intervista di Davide Vargas. In *Dopo Aldo Rossi. D'Architettura*, aprile 2004, pp.182-185.
- 3 Aldo Rossi (Milano 1931 – 1997), laureato in architettura presso il Politecnico di Milano, architetto progettista, teorico dell'architettura contemporanea, professore presso le università di Milano, Venezia, Zurigo e università americane.
- 4 „arassocciati”, studio architettonico fondato nel 1997 da Marco Brandolisio, Giovanni Da Pozzo, Massimo Scheurer, Michele Tadini.
- 5 Alcune addirittura ricostruite come il Teatro del Mondo a Genova nel 2004 nell'ambito Genova-capitale della cultura.
- 6 MAXXI – Museo Nazionale delle arti del XXI secolo. Via Guido Reni 2, Roma, 1 luglio – 3 ottobre 2004.
- 7 Direzione generale per l'architettura e l'arte contemporanea presso il Ministero per i beni e le attività culturali.
- 8 „Aldo Rossi. L'archivio personale. Disegni e progetti della collezione del MAXXI Architettura” a cura di Alberto Ferlenga, inventario a cura di Erlide Terenzoni. Catalogo MaxxiArchitettura, Roma 2004.; Alberto Ferlenga: Rossi, Aldo. Opera completa (I) 1969-1987. Electa Mondadori, Milano, 1987; Opera completa (II) 1988-1992. Electa, 1992; Opera completa (III) 1993-1996. Electa, 1996.
- 9 www.darc.beniculturali.it
- 10 Confr. Manfredo Tafuri: Storia dell'architettura italiana. 1944-1985. Einaudi, Torino, 2002, pp. 166-171.
- 11 „Tendenza” fondata nel 1969, il caposcuola fu proprio Aldo Rossi e tra gli italiani troviamo Carlo Aymonino, Vittorio Gregotti, Adolfo Natalini, Franco Purini, Laura Thernes, Massimo Scolari ed Ezio Bonfanti, ma anche l'italo-svizzero Mario Botta e il teorico-storico di architettura Manfredo Tafuri.
- 12 Vedi: Aldo Rossi. Scritti scelti sull'architettura e la città. (A cura di R. Bonicalzi) Milano 1975.
- 13 Aldo Rossi: L'architettura della città. Padova, 1966. In ungherese: Aldo Rossi: A város építészete. Bercsényi 28-30 kiadás, Budapest, 1986. Angolból fordította Masznyik Csaba.
- 14 Confr. l'attività del Bauhaus, della CIAM, scritti di Kevin Lynch, Ludovico Quaroni, Vittorio Gregotti, Peter Eisenmann, Lucien Kroll, Colin Rowe, Rem Koolhaas ecc.
- 15 Vedi, Aldo Rossi. Il Cimitero di Modena. Mostra nella Sala Grande di Palazzo Santa Margherita a Modena, 27/09 – 3/11 2002.
- 16 Fu realizzata nel 1979 per la prima Biennale d'Architettura di Venezia diretta da Paolo Portoghesi.
- 17 Accademia di Arti Applicate. Oggi non esiste più questa galleria, la Torre si trova smontata nel giardino dell'Accademia.
- 18 Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, 8-17 dicembre 1998.
- 19 Confr. Ordasi Zsuzsa: Olasz építészeti világszárók Budapestben. In *Új Magyar Építőművészet*, Budapest, 1999/1, p.2.
- 20 Aldo Rossi è morto il 4 settembre 1997 in un incidente stradale presso il Lago Maggiore quando stava di ritorno da Berlino.
- 21 Fonte Bútorház, Budaörsi út 153, Budapest.
- 22 Progetti dal 1983 con Gianni Braghieri, realizzati per il 2002.

- 1 Ettore Sottsass jr. (Innsbruck, 1917.) építész és designer.
- 2 Aldo Rossi (Milano 1931-1997), a milánói Politecnico egyetemen diplomázott, tervező, építész, a kortárs építészeti teoretikus, egyetemi tanár Milánó, Velence, Zürich és amerikai egyetemeken.
- 3 „arassocciati”, építészeti iroda, 1997-ben alapította Marco Brandolisio, Giovanni Da Pozzo, Massimo Scheurer, Michele Tadini.
- 4 Néhányat még rekonstruáltak is, mint például a „Világsszínház” 2004-ben Genovában, amikor Genova az európai kultúra fővárosa volt.
- 5 MAXXI – Museo Nazionale delle arti del XXI secolo. Via Guido Reni 2, Roma, 2004. július 1-október 3.
- 6 Direzione generale per l'architettura e l'arte contemporanea presso il Ministero per i beni e le attività culturali.
- 7 „Aldo Rossi. L'archivio personale. Disegni e progetti della collezione del MAXXI Architettura” a cura di Alberto Ferlenga, inventario a cura di Erlide Terenzoni. Catalogo MaxxiArchitettura, Roma 2004.; Alberto Ferlenga: Rossi, Aldo. Opera completa (I) 1969-1987. Electa Mondadori, Milano, 1987; Opera completa (II) 1988-1992. Electa, 1992; Opera completa (III) 1993-1996. Electa, 1996.
- 8 www.darc.beniculturali.it
- 9 V. ö. Manfredo Tafuri: Storia dell'architettura italiana. 1944-1985. Einaudi, Torino, 2002, pp. 166-171.
- 10 „Tendenza” 1969-ben alapították, vezetője Aldo Rossi volt. Az olasz tagok között megtalálható Carlo Aymonino, Vittorio Gregotti, Adolfo Natalini, Franco Purini, Laura Thernes, Massimo Scolari és Ezio Bonfanti, de a svájci-olasz Mario Botta is. A mozgalom teoretikusa Manfredo Tafuri volt.
- 11 Lásd, Aldo Rossi. Scritti scelti sull'architettura e la città. (A cura di R. Bonicalzi) Milano 1975.
- 12 Aldo Rossi: L'architettura della città. Padova, 1966. Magyarul: Aldo Rossi: A város építészete. Bercsényi 28-30 kiadás, Budapest, 1986. Angolból fordította Masznyik Csaba.
- 13 Vö. a Bauhaus, a CIAM tevékenysége, Kevin Lynch, Ludovico Quaroni, Vittorio Gregotti, Peter Eisenmann, Lucien Kroll, Colin Rowe, Rem Koolhaas stb. írásai.
- 14 Lásd, Aldo Rossi. Il Cimitero di Modena. Mostra nella Sala Grande di Palazzo Santa Margherita a Modena, 27/09 – 3/11 2002 (Kiállítás Modenában, 2002. szept. 27-nov. 3).
- 15 1979-ben készült az I. Építészeti Biennáléről, amelynek igazgatója Paolo Portoghesi volt.
- 16 Ma már nincs meg a galéria, a torony darabjaira szedve az Iparművészeti Egyetemen udvarán van.
- 17 Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, december 8-17.
- 18 Vö. Ordasi Zsuzsa: Olasz építészeti világszárók Budapestben. In *Új Magyar Építőművészet*, Budapest, 1999/1, p.2.
- 19 Aldo Rossi é mortó il 4 settembre 1997 settembre 4-én halt meg autóbalesetben a Lago Maggiore mellett Berlinből hazatérve.
- 20 Fonte Bútorház, 1112 Budapest, Budaörsi út 153.
- 21 1983-tól készítette a terveket Gianni Braghierivel, 2002-re épült fel.