

L'ITALIA IN CARTOLINA

UNA RACCOLTA STORICA

OLASZORSZÁG KÉPESLAPOKON

Egy történelmi gyűjtemény

Le cartoline? A chi e cosa potrebbe venire in mente in proposito? Un viaggio, un saluto, un messaggio simpatico oppure una persona famosa, un artista, o forse il ritratto di un politico? E' difficile credere quanto antica sia la loro storia. Il primo esemplare che conosciamo risale al 1869 e negli anni 1890 inizia la loro fortunata carriera in Europa. Le nostre vite accelerate, la globalizzazione e il mondo moderno digitalizzato sfrecciano via con noi; le cartoline invece rimangono e con noi continuano a vivere. Le possiamo trovare in tutte le tabacchiere e in tutti i luoghi di divertimento.

Durante i miei viaggi in Italia una volta riuscii a trovare una cartolina di Bologna degli anni 1920, la cui fotografia coincideva incredibilmente con una mia foto scattata alla statua di Garibaldi. Ne rimasi piacevolmente sorpreso e mi ripromisi che nel tempo libero mi sarei immerso nella magia dei meravigliosi paesaggi e della storia d'Italia. Decisi di riscoprire su cartolina i paesaggi, le città, gli edifici da me tanto amati e di raggrupparli in un viaggio nel passato. Curo gelosamente la raccolta dal 1997, con il risultato che adesso dispongo della più grande collezione di cartoline italiane di tutto il Paese. Innanzitutto colleziono cartoline che immortalano le città più o meno grandi di Emilia-Romagna e Toscana, ma a parte mi oc-

Képeslapok? Kinek mi jut eszébe róla? Utazás, egy üdvözlő, egy vicces üzenet vagy egy híres ember, művész, esetleg egy politikus portréja? Nem is hinnénk, hogy milyen régi a története. 1869-ből ismerjük az első példányt és az 1890-es évektől indult hódító útjára az európai karrierje. Gyorsuló életünk, a globalizáció és a modern digitalizált világ ugyan száguld velünk, a képeslapok megmaradtak és velünk élnek tovább. Találkozhatunk velük szinte minden trafikban vagy szórakozóhelyen.

Olaszországi útjaimat követően egyszer sikerült találnom egy, az 1920-as évekből származó bolognai képeslapot, melynek fotografálása kísértetiesen megegyezett az általam készített és ugyanarról a Garibaldi szoborról készült fotóval. Ekkor kedvet kaptam és úgy döntöttem, hogy hétköznapjaimba bevarázsolom Itália gyönyörű tájait és történelmét. Elhatároztam, hogy az általam oly kedvelt tájakat, városokat, épületeket képeslapokon fogom újra felfedezni és mindezt összekötöm egy múltbéli utazással. Gyűjteményemet 1997-től tudatosan építem és eredményeként jelenleg az ország egyik legnagyobb olasz képeslap kollekciójával rendelkezem. Elsősorban Emilia-Romagna, Toscana kisebb-nagyobb városait megörökítő lapokat gyűjtöm, de külön foglalkozom poli-

