

# IL FESTIVAL DEL CINEMA EUROPEO A BUDAPEST

## EUROPÁI FILMFESTIVÁL BUDAPESTEN



Per rappresentare l'Italia in questa kermesse che si annuncia come il più importante evento di promozione del cinema europeo in Ungheria nel corso dell'anno, sono stati scelti *Ovunque sei* di Michele Placido e *Primo amore* di Matteo Garrone, film diversissimi per tematiche trattate (pur essendo entrambi incentrati sull'amore) ma soprattutto per le differenze anagrafiche e le prospettive cinematografiche dei due autori.

Il film di Michele Placido – nome notissimo al pubblico internazionale più per il suo passato di attore del piccolo schermo che per le sei regie finora firmate a partire dall'esordio nel 1990 – è infatti una riflessione sulle difficoltà dell'amore coniugale e sugli scherzi del destino a partire da due novelle di Luigi Pirandello. Presentato in concorso a Venezia e ancor oggi nelle sale italiane, dove ha diviso il pubblico e la critica come spesso accade ai titoli provvisti di autentico spessore e problematicità, *Ovunque sei* è interpretato da Stefano Accorsi, l'attore italiano forse più gettonato del momento, e da Violante Placido, figlia del regista, oltre che ottima attrice già ammirata in film della scorsa stagione cinematografica italiana quali *L'anima gemella* e *Che ne sarà di noi*.

Molto diverso il film di Matteo Garrone, trentacinquenne ro-

Olaszországot ebben a színes filmforgatagban, melyet már most is úgy emlegetnek, mint az európai filmművészet magyarországi népszerűsítésének ez évi legfontosabb eseményét, két kiválasztott film képviseli: Michele Placido „Bárhol vagy” és Matteo Garrone „Az első szerelem” című alkotása. Témaválasztásukban, bár mindkettő a szerelemlről szól, nagyon is eltérnek egymástól. Még jobban különböznek a két rendező életkori adottságait és jövőbeni filmkészítési perspektíváit illetően.

Michele Placido filmje, – őt a nemzetközi közönség persze sokkal inkább ismeri televíziós sorozatok színész szereplőjeként, mint az 1990-es bemutakozása óta rendezett hat film rendezőjeként –, egyfajta szembenézés a házastársi szerelem nehézségeivel, a sors e tárgyú fíntorainak bemutatása Luigi Pirandello két novellájának felhasználásával. Bemutatták a Velencei Filmfesztiválon és még ma is játszóak az olasz mozikban, megosztva a közönséget éppen úgy, mint a kritikusokat, ahogy ez általában történni szokott minden olyan esetben, amikor az alkotó hiteles, valós és életszerű problémát dolgoz fel. A „Bárhol vagy” férfi szerepét Stefano Accorsi, a napjaink talán leginkább felkapott olasz színésze alakítja. A nő főszerepben Violante Placidót, a rendező lányát láthatjuk. Ki-

