

ALBERTO BEVILACQUA

TU CHE MI ASCOLTI

La figura della madre, Lisa, spicca già in una narrazione di Bevilacqua che, apparsa nel 1995, fu accolta da un grande successo di pubblico: *Lettera alla madre sulla felicità*. In quell'opera lo scrittore, fatto oggetto di una persecuzione assurda che mise a rischio la sua stessa vita (per aver scoperto che i delitti del mostro di Firenze erano da attribuirsi a una 'banda'), si rivolgeva alla madre, con lettere mai spedite, per salvarsi psicologicamente.

Lisa muore un anno e mezzo fa. Per lo scrittore il senso di sradicamento è assoluto, in sopportabile. Bevilacqua torna a rivolgersi alla madre, sicuro che lei possa ascoltarlo, da oltre il confine ultimo della vita.

Il percorso narrativo e poetico di Alberto Bevilacqua comincia a vent'anni con *La polvere sull'erba* (Einaudi, 2000), romanzo scoperto da Leonardo Sciascia ma che allora non vide la luce per un intervento censorio, e continua fino ai maggiori successi, tra i quali: *Il curioso delle donne*, *I sensi incantati*, *L'Eròs*, *Lettera alla madre sulla felicità*, *Gli anni struggenti*, *Viaggio al principio del giorno*, *Attraverso il tuo corpo*, *La Pasqua rossa*, oltre, naturalmente, a *La Califfa*, *Questa specie d'amore* (premio Campiello 1966), *L'occhio del gatto* (premio Strega 1968). L'ultima raccolta della sua ricca produzione poetica è *Legame di sangue*, uscita nello Specchio mondadoriano nel 2003.

1997); Polifemio cipoi (*Feltrinelli*, 1998); Az A szerencsétlenség híre (*Garzanti*, 2001); az Anyai sziv (*Mondadori*, 2003) és a Palermo város bolondjainak repertoárja (*Mondadori*, 2004) című kötetek.

ALBERTO BEVILACQUA



TE, AKI HALLGATSZ ENEM

Lisa, az anya figurája már feltűnt Bevilacqua munkássága során 1995-ben. Nagy siker aratott akkor a Levél anyámnak a boldogságról című kötet. Abban a műben egy abszurd üldözés történetét írja le, melyben saját élete is veszélybe került (felfedezte, hogy a firenzei széjny bűnselekményei egy bűnbanda számlájára írhatók). Soha el nem küldött levelekben fordul édesanyjához, hogy legalább lélekben megmeneküljön üldözöttil.

Lisa másfél éve halt meg. Az ő teljes mértékben elveszti kapaszkodóit, gyökereit és ez számára elviselhetetlen. Bevilacqua ebben a könyvében írja az anyához fordul, mert biztos abban, hogy ő meghallgatja, még az élet végső határain túlról is.

Alberto Bevilacqua írói és költői életútja hiszvések korában kezdődik, amikor megírja a Por a fűben (Einaudi, 2000) regényt és Leonardo Sciascia felfedezi őt. Akkor bizonyos cenzurális okokból a könyv nem jelent meg, de munkássága haladt előre a legnagyobb sikerek felé: Aki kíváncsi a nőkre, Varázslatos érzelmek, Erosz, Levél anyámnak a boldogságról, Romboló évek, Utazás a nap kezdete felé, a Kaliffa, Ez a szerelemfélé (Campiello Díj 1966), Macskaszem (Strega Díj 1968). Költészeti alkotásainak utolsó gyűjteménye a Véségi kapcsolat című kötet, mely a Mondadori Kiadó Tükör sorozatában jelent meg 2003-ban.

ALESSANDRO PIPERNO

A LEGROSSZABB SZÁNDÉKKAL

A gazdag római zsidó család, a Sommiók hősközlését írja le a regény a fekezhetetlen Bepy nagypapa és üzletársa Nanni Cittadini hősi időszakától indulva – az általuk diktált könyörtelen versenyfutású módon befolyásolja később az örökösök sorsát is – egészen a zilált sorsú unoka, Daniel, sokkal kevésbé nagyszülő és dicsőséges korszakáig.

A hatvanas évek hőseinek életteli kalandjai, szerelmei, féltelmei, áruháza az ő aranyfű és puhány leszámazottaitnak történetét jelenek fel a könyvben, fiataloké és öregeké, ősi és félkapaszkodó családoké, szerencséseké és tönkrementeké. Ünnepek következnek ünnepre, botrány a botrányra, mindez egy nagyvívó és szórakoztató regényben. A történetet Daniel meséli el, ez a „reményvesztett kamasz”, aki éppen ezért a „hípkrita erkölcsös szerezében tetszeleg, mintha Cromwell, Savanarola és Tartuffe alakjainak keresztjezéséből jött volna létre”.

Alessandro Piperno Rómában született 1972-ben, és ma is ott él. Francia irodalmat tanít Tor Vergatában. Szerkesztője a Nuovi Argomenti című folyóiratnak. Megjelentetett egy esszéit Proust az antizsidó (Franco Angeli, 2000) címmel. Ez az első regénye.

ALESSANDRO PIPERNO

CON LE PEGGIORI INTENZIONI

L'epopea dei Sonnino, ricca famiglia di ebrei romani, dai tempi eroici dello sfrenato nonno Bepy e del suo socio Nanni Cittadini - la cui irriducibile competizione peserà in modo fatale sui rispettivi eredi - ai giorni assai meno grandiosi dello sgangherato nipote Daniel.

Le avventure, gli amori, le ossessioni e i tradimenti degli eroi vitalisti degli anni Sessanta e dei loro rampolli dorati e imbelli, dei giovani e dei vecchi, delle famiglie antiche e dei parvenu, dei fortunati e dei falliti, si succedono di festa in festa, di scandalo in scandalo, in un romanzo spettacolo. Tutto è narrato dalla voce di Daniel, di questo „adolescente disperato”, di questo „moralizzatore ipocrita, quest'incrocio tra Cromwell, Savanarola e Tartuffe”.

Alessandro Piperno è nato a Roma, dove vive, nel 1972. Insegna letteratura francese a Tor Vergata. È redattore di Nuovi Argomenti. Ha pubblicato il saggio Proust antiebreo (Franco Angeli, 2000). Questo è il suo primo romanzo.



Who isn't interested in novels for summer that offer vivid stories of life animated by diverse situations and adventures? Director Marianacci recommends eleven such Italian novels by fine writers: L'imperfezione dell'amore (The Imperfection of Love) by Camilla Bossani, an analysis of the psychology of couples; La luna di Malcontenta (Malcontenta's Moon) by Giampaolo Rugari, which portrays the gloom of unrequited love; Labilità (Fleetingness) by Domenico Starnone, about the risks of living a parallel life; La croce tatolata (The Tattooed Cross) by Renzo Paris, a voyage into the past to clear up the obscurities of a college professor's existence; Fata Morgana (Morgan le Fay) by Gianni Celati, a story based on the contrast between reality and imagination; Malvarosa by Raffaele Nigro, in which the protagonist discusses his native land with a friend during a period of confinement; Colomba di Dacia Maraini, a delightful story about the mysteries shrouding the disappearance of a little girl; Daimon by Patrizia Bisi, which recounts the story of a slightly eccentric young girl who uses her imagination to overcome her fear and defend herself from the evils of the world; E' stoto il figlio (It Was the Son) by Roberto Alagna, a witty story about the life of a Sicilian family; Tu che mi ascolti (You Who Listen to Me) by Alberto Bevilacqua, in which the author attempts to solve his own sanity by asking his mother Lisa for help; and, finally, Con le peggiori intenzioni (With the Worst Intentions) by Alessandro Piperno, the epic story of a rich family of Roman Jews as told by the odd nephew Daniel.